

## Sonderprobe des MCB

Seite 1 v. 3

Liebe Sänger, Freunde und Förderer des Männerchores Bachem, am heutigen Samstag hatten wir seit langem mal wieder eine Sonderprobe angesetzt. Diesmal war nicht der Grund ein anstehendes Konzert, sondern der Wille unseres Chorleiters Hans-Albert, uns ein neues Chorwerk nahezubringen. Und das „Tanzlied“ aus Venezuela hatte es wirklich in sich. Knapp zweieinhalb Stunden lang mühte sich Hans-Albert enorm motiviert und letztendlich nicht vergebens ab, uns das zum Teil hochgradige Wechselspiel der Stimmen beizubringen, die darin enthaltenen notwendigen Pausen trotzdem nicht zu übersehen und letztendlich auch noch einen Chorklang zu erreichen – ganz so wie beim Original, dem Nationaltanz Joropo in Venezuela. Am Ende waren wir rund 20 Sänger soweit mit dem Werk vertraut, dass es der eine oder andere sogar beim gemeinsamen Mittagschmaus, wieder lecker bereitet von unserem Bernd, vor sich her summt. Sicherlich dem Original ganz nahe, vor allem nach der „Stimmölung“ anlässlich des Geburtstages eines Sängers.



Viele musikalische Grüße  
von Uwe

## Sonderprobe des MCB

Seite 2 v. 3



## Sonderprobe des MCB

Seite 3 v. 3

